

CHIARA SANTOIANNI
COCKTAIL DI CUORI




edizioniCentoAutori

COCKTAIL
DI CUORI


edizioniCentoAutori

Avvincenti come una trama di Sophie Kinsella, le avventure di una scrittrice italiana tra nightlife londinese e tradizioni patriarcali. Come trasformare una perfetta vita 'virtuale' in ciò che Penny desidera veramente?

Penelope, 24 anni, vive a Londra e si mantiene lavorando come barista al London Cocktail Club di Soho.



Image from: <http://www.londoncocktailclub.co.uk/oxford-circus/>

«Non era il posto per me, certo. Ma era uno dei bar più frequentati di Londra, era praticamente nel cuore della città, a due passi dal mio appartamento a Soho, e mi pagavano a sufficienza. E, cosa determinante, quel lavoro mi lasciava molto tempo per scrivere. Anche se poco per dormire.»

Ma di giorno, nell'appartamento in Frith St. che divide con due amiche..

«All'epoca di Mozart, che vi aveva abitato da bambino con i familiari, l'edificio al numero 20 di Frith Street doveva essere nel suo settecentesco splendore. Ora, era soltanto un palazzo dai mattoni anneriti, con una targa a ricordare il compositore e una dozzina di finestre opache con vista sulla strada, o meglio sul vai e vieni di avventori del ristorante Little Italy e del Bar Italia.»



... Penny scrive, sognando di diventare una scrittrice di successo.

«Alle 8 in punto di ogni mattina, anche se avevo dormito soltanto tre o quattr'ore - non di rado i nostri party terminavano a notte inoltrata - mi mettevo al tavolo da cucina con il mio portatile e scrivevo, per terminare solo all'ora di pranzo.»



«Avevo inviato copie del mio primo romanzo a tutti gli editori di Londra che potevano essere interessati, da Almond Books a Zip Publishing, ma il mio vero obiettivo era la Penguin. La più grande casa editrice del mondo in lingua inglese, la più famosa, la mia preferita. Divoravo i loro paperback arancioni e sognavo che un giorno, accanto al logo del pinguino, ci sarebbe stato il mio nome.»

Ma non è finita qui: I suoi sono in trepida attesa di conoscere il mitico Angelo: il giovane medico di origini italiane di cui Penny parla da anni e a cui è legata da un serio, e platonico, fidanzamento. Peccato che Angelo non sia mai esistito! Come cavarsela?

«Un breve rumore di colluttazione indicò che qualcun altro aveva conquistato il telefono.

-Figlia mia, io Angelo devo conoscerlo! Non ci hai mai mandato una sua foto, qui tutti vogliamo sapere com'è! Anzi, perché non metti la vostra fotografia su Feisbùk, che la facciamo vedere ai parenti?»



Designed by Freepik

Penelope è disperata: verrà scoperta e dovrà rinunciare ai suoi sogni di scrittrice. Meglio confessare tutto e affrontarne le conseguenze. A meno che...

you have to see it to believe it!



«- Basta, ragazze! Guardiamo in faccia la realtà. La nostra amica Penelope ha un problema e noi dobbiamo aiutarla a risolverlo. Costi quel che costi. E nel migliore dei modi.

- E come pensi di fare? Non le possiamo mica comprare un diploma di laurea al mercatino di Portobello Road!

- Oddio, sarebbe un'idea. In verità, pensavo a qualcos'altro. Avete mai visto il film *Angeli con la pistola*, quello con Bette Davis? Lo avevamo visto tutte e tre.»

Muovendosi tra le stradine di Soho, St. James's Park e i locali notturni del West End, tra cui il mitico Ronnie Scott's, e aiutata dalle amiche Olivia e Gelsomina, Penelope riuscirà a tirarsi fuori dai pasticci, e a realizzare i suoi sogni di scrittrice?



Robin percorse casa nostra in lungo e in largo - se così si poteva dire di un miniappartamento sovraffollato più della metro, fermata Oxford Circus, all'ora di punta – ed emise il suo responso.

«Lo spazio, chiaramente, non c'è. Non per ospitare altre tre persone. Impossibile.»

Lo guardai sconcertata.

«Ma noi ti abbiamo chiamato per questo!»

«Infatti. Lo spazio non c'è, ma io lo troverò.»

Io e Olivia ci guardammo con aria interrogativa. «E come?»

«Facendo piazza pulita di tutto l'inutile. A cominciare da questi!»

Robin afferrò uno dei sacchetti ammucchiati da Olivia nel guardaroba e lo roteò sopra le nostre teste. Per un secondo riuscii ad ammirare la potenza dei bicipiti sotto la maglietta rossa con la scritta Clear-it-up.

«No! Quelli no!» urlò Olivia. «Sono i miei Desigual!»

«Ma no!» le feci eco. «Lì hai messo la mia collezione di logo T-shirt.»

«Ah! Be', allora possiamo anche liberarcene, non è vero, Penny? Non mi dirai che ti piacciono?»

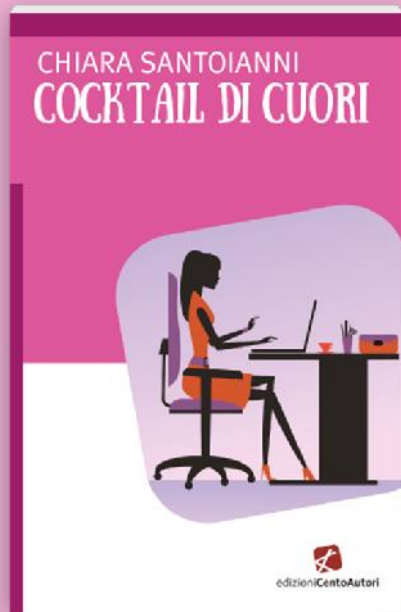
Fulminai Olivia con lo sguardo e condussi Robin verso la libreria, ancora parzialmente vuota.

«Qui vanno i manuali di Gelsomina. Le servono per studiare. E qui, la mia raccolta di cd. Nella stanza di ciascuna di noi c'è la nostra vita. Non intendiamo rinunciarvi. Non basta riordinare?»

«Space clearing e decluttering, ricordate? Liberare gli spazi e riordinare. Perché, **se non si fa spazio, nulla di nuovo può entrare**. Sarà il vostro mantra per i prossimi tre giorni.»

«Nulla di nuovo può entrare. Mi piace! Diamoci da fare!»

Olivia era già passata al nemico.



CHIARA SANTOIANNI

COCKTAIL DI CUORI

ISBN: 978-88-6872-038-8 - EAN: 9788868720384

Una vicenda che è tutta un susseguirsi di **colpi di scena** orchestrati a un ritmo vertiginoso, conditi da dialoghi 'azzeccatissimi' e, soprattutto, irrorati da una ben dosata vena di ironia. (Giovanna Mozzillo, *Il Corriere del Mezzogiorno*)

Uno stile semplice, diretto, fluido e ironico capace di **coinvolgere** pienamente il lettore e di provocargli una sorta di riso amaro. Una lettura piacevolmente riflessiva. Un romanzo sull'importanza della verità. Una commedia sulle disavventure di una sognatrice. (Stellago, *Amazon*)

Una storia **avvincente e ben costruita**, in cui niente è ciò che sembra, tutto può cambiare da un momento all'altro e in cui persino l'amore è una cartina di tornasole pronta a rivelare sorprese. (Angel, *Spazio Autrici*)

Chiara Santoianni è una brava scrittrice perché **riesce a far sorridere**. Ho apprezzato ogni passo di Penelope e il suo immenso coraggio di voler salvare il suo sogno. (Red Kedi, *Emozioni di una musa*)

In questo bel romanzo (pulito, curato e godibile come pochi) il fattore R va ben oltre. R come riordino, ma anche R come rinnovamento, risoluzione, rischio, rinascita... e **risate!** (Francesca Mogavero, *I love wropping*)

Leggero, spiritoso e simpatico (Lya, *Bookland*)

Una boccata di aria fresca (Laura, *La biblioteca di Eliza*)

Un concentrato di **divertimento e ironia** (Ilaria Perreca, *La fenice books*)

Scorrevole, leggero, frizzante e ironico (Maria Petrillo, *Shut up, I'm reading*)

Il chick lit è nato per **regalare sorrisi** e per aiutarci a staccare un po' la spina dalla frenesia quotidiana e Chiara Santoianni ci riesce alla grande! (Sara, *My caffè letterario*)

Una lettura leggera, simpatica e scorrevole che in una giornata vi fa volare tra le sue pagine. Un libro da leggere assolutamente, **leggero ma molto profondo**. (Sabrina, *Libro fatato*)

Cocktail di cuori è come un aperitivo. Da leggere tra un impegno e l'altro della giornata, **per rilassarsi**. (Siham, *Uno scaffale di libri*)

Il romanzo affronta **con leggerezza** e ironia una problematica complessa: mentire, costruendo una vita a immagine e somiglianza dei desideri degli altri. (Silvia Devitofrancesco, *Ragazza in rosso*)

Se ci fosse un seguito sarei molto contenta di farmi, ancora una volta, travolgere dalle avventure di Penny che, nella sua semplicità e naturalezza, è la classica **ragazza della porta accanto**. (Giada Di Lullo, *Nei libri... la mia vita*)

I primi romanzi della collana «A cuor leggero»

CHIARA SANTOIANNI
COCKTAIL DI CUORI




edizioniCentoAutori

ELENA DEPAOLI
NON VOGLIO
ESSERE FAMOSA!




edizioniCentoAutori

ELISABETTA BELOTTI
MI VUOI SPOSARE?
UNA WEDDING PLANNER
ALLA RICERCA DEL MARITO PERFETTO




edizioniCentoAutori

Vuoi conoscere gli altri titoli pubblicati? Seguici su

